**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «03» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0097965AE50B18A9A50299824F3E186F2A
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна
Действителен: с 25.07.2024 до 18.10.2025

Приказ № 138 (2)
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Фото»

Срок реализации: 4 года.
Возраст учащихся: 9-18 лет.

Составитель: Пыстина Евдокия Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2024 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность программы, состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Новизна. В программе изучаются научно-технические инновационные темы: «Эффективные методы работы с цифровыми фотоаппаратами», «Компьютерное редактирование фотоснимков и приёмы получения качественных снимков». Жанровая фотография: портрет, пейзаж, натюрморт, репортажная съёмка, поможет учащимся овладеть основами

фотографического искусства, освоить необходимые навыки и умения в практической деятельности на новом уровне.

Педагогическая целесообразность. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в коммуникативном общении и раскрытии эмоционального состояния.

Отличительные особенности. Образовательный процесс построен с учетом индивидуального подхода к развитию способностей каждого учащегося.

Адресат программы: Возраст учащихся: 9 - 18 лет и старше.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя. Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программы.

Классификация программы: на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы –792 часа

Срок реализации программы: 4 года

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
4	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по

организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков в профессии фотографа, развитие творческой личности на основе интереса к фотоискусству, формирование потребности в непрерывном самосовершенствовании.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям по теории фотографии, предусмотренной программой;
- обучать навыкам и умениям фотосъёмки в различных жанрах художественной фотографии;
- изучать основы языка художественной фотографии;
- научить учащихся представлять свои творческие работы в виде фотовыставки, проекта, мини-фильма, презентации;
- научить выполнять на компьютере простейшую работу в программах по улучшению качества фотографии;
- создавать предпосылки для самостоятельного применения знаний, умений и навыков, полученных на занятиях в практической деятельности;

Развивающие:

- развивать мотивацию к занятиям по фотоделу;
- развивать познавательный интерес учащихся к науке, технике, искусству, народному творчеству, включая их познавательную деятельность;
- развивать художественно-эстетический вкус через занятия по фотоделу;
- развивать творческое мышление, формировать способность к творческому выполнению практической деятельности;
- развивать навыки планирования работы, самоанализа и самоконтроля;

Воспитательные:

- формировать умения работать в коллективе, в атмосфере дружбы и взаимопонимания, правильно оценивать свои возможности, достоинства и недостатки, выполнять правила и принципы жизни объединения;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, упорство в достижении цели;
- формировать позитивное отношение к природе, искусству, окружающим людям;
- формировать социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- формировать позитивное отношение к Родине, к своему Отечеству;
- формировать бережное отношение к своему здоровью.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы. Первый год обучения.

Цель: формирование первоначальных знаний в области фотографии, формирование личностных качеств учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний по основам фотографии, её жанрах и истории;
- формирование знаний о различных фотоматериалах и техниках;
- формирование первичного личного опыта в применении различных приёмов техник работы с фотоматериалами.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: уважительное отношение к другому мнению, истории, культуре других народов;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к своему здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- воспитание эстетического вкуса.

Развивающие:

- развивать потребность к занятию фотографией;
- развивать творческое мышление;
- развивать навыки и умения работы с фототехникой;
- развивать коммуникативные способности общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы учащихся.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	2	-	2	Собеседование.
2.	Организация рабочего места, техника безопасности	2	2	4	
3.	Получение изображения с помощью фотоаппарата.	10	10	20	Творческое задание.
4.	Съёмка этюдов	4	26	30	
5.	История фотографии	6	2	8	Опрос.
6.	Жанры фотографии	4	6	10	Викторина.

7.	Портретная съёмка	4	10	14	Практическое задание.
8.	Пейзажная фотография.	4	8	12	
9.	Дефекты изображения.	2	2	4	
10.	Создание презентаций, мини фильмов.	6	10	16	Творческое задание.
11.	Печать выставочных работ.	-	20	20	
12.	Отчётная фотовыставка	-	4	4	Отчетная выставка.
	Итого объём программы	40	104	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Введение (2ч). Экскурсия в фотолабораторию и класс для теоретических занятий, беседа о целях и задачах занятий на фото кружке.

2. Организация рабочего места, техника безопасности (4ч).

Теория (4ч). Знакомство с правилами работы и поведения в фотолаборатории. Техника безопасности фотосъёмки и лабораторных работ.

3. Получение изображения с помощью фотоаппарата (20ч).

Теория (10ч). Из истории фотографии – камера обскура, устройство фотоаппарата, классификация фотоаппаратов. Знакомство с фотокамерами. Изучение заводской инструкции, определеннее диафрагмы и выдержки.

Практика (10ч). Фотосъёмка портретов учащихся на открытом воздухе и в помещении, фотосъёмка по заданию.

4. Съёмка этюдов (30ч) Теория (4ч). Фотография как искусств, основы фото композиции, фотоэтюд как творческая лаборатория. **Практика (10ч).** Съёмка этюдов по заданию.

5. История фотографии (8ч). Теория(4ч). История изобретения фотографии, дагерротипы, фотография в XIX веке, от камеры обскура до цифровых технологий. **Практика(2ч).** Просмотр презентаций об истории фотографии.

6. Жанры фотографии(10ч). Теория(4ч). Жанры в фотографии: пейзаж, натюрморт, спорт, репортаж, портрет, фото юмор. **Практика(6ч).** Фотосъёмка жанров фотографии.

7. Портретная съёмка (14ч). Теория (4ч). Особенности портретной съёмки, виды освещения: заполняющий, рисующий, моделирующий свет, съёмка портретов при искусственном и естественном освещении, постановочный

портрет, производственный портрет. **Практика(10ч).** Фотосъёмка портрета
8.Фотопейзаж. (12ч). Теория (4ч). Особенности пейзажной съёмки, деревенский пейзаж, городской пейзаж, ночной пейзаж. **Практика(8ч).** Фотосъёмка пейзажа.

9. Дефекты изображения (4ч). Теория(2ч). Наложение кадров, неправильная установка экспозиции при съёмке, дефекты, связанные с наводкой на резкость. **Практика(2ч).** Анализ работ, плюсы и минусы ошибок.

10. Создание презентаций, мини фильмов(16ч). Теория(6ч). Знакомство с компьютерной программой «Презентация», способы загрузки фотографий при создании презентаций. **Практика(10ч).** Фотосъёмка, работа над презентациями, съёмка видеофильмов, монтаж и создание мини фильмов.

11. Печать выставочных работ (20ч). Практика(20ч). Выбор лучших фотографий, кадрирование, выбор формата, способы улучшения изображения, ретушь, оформление выставочных работ, разновидность и значение фото рамки.

12. Отчётная фотовыставка (4ч): оформление выставки лучших работ.

Содержание программы 2 год обучения.

Цель: повышение уровня знаний фотосъёмки и печати фотографий.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным параметрам цифровых фотоаппаратов;
- научить производить фотосъёмку по заданию;
- обучить пользоваться вспышкой при различных видах освещённости;

Развивающие

- развивать творческое мышление;
- развивать навыки работы с фототехникой;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Воспитательные

- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- формировать позитивное отношение к фотоискусству;
- воспитывать чувство товарищества, ответственности.

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование	Количество часов	Форма
----------	---------------------	-------------------------	--------------

	разделов/модулей	Теория	Практика	Всего	аттестации
1.	Организация рабочего места. Техника безопасности	2	4	6	Собеседование
2.	Обработка летних фоторабот	2	8	10	
3.	Фотоаппараты. Съёмные объективы. Новинки фотоаппаратуры	4	6	10	Опрос
4.	Фотосъёмка с импульсным осветителем	6	10	16	
5.	Репродукция. Фотомонтаж.	4	8	12	Викторина
6.	Жанры фотографии	8	8	16	
7.	Светочувствительные материалы	4	2	6	
8.	Основы композиции в фотографии	6	4	10	
9.	Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий.	14	36	50	Наблюдение
10.	Авторский замысел и его воплощение	4	2	6	Проверочное занятие
11.	Съёмка и монтаж мини фильмов.	6	4	10	
12.	Фотосъёмка движения. Спорт.	2	6	8	
13.	Печать выставочных работ	4	44	48	Анализ фоторабот
14.	Отчётная выставка	2	4	8	Отчетная выставка
	Итого объём программы	67	149	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Организация рабочего места (6 ч.). Оборудование современной фотолаборатории. Техника безопасности при работе с электрооборудованием и компьютерной техникой.

Обработка летних фоторабот (10 ч.). Обзор и анализ авторских работ. Классификация фоторабот по жанрам. Компьютерная обработка фотографий. Печать фотографий на цветном принтере.

Классификация фотоаппаратов. Съёмные объективы. Новинки фотоаппаратуры (10 ч.). Типы современных фотоаппаратов и их принципиальное устройство (камеры простейшие, среднего класса, высокого, высшего класса, полуавтоматические и автоматические). Классификация объективов. Основные характеристики фотографического объектива: фокусное расстояние, светосила, относительное отверстие, разрешающая способность. Обзор журнала «Фотография», «Мой компьютер» (рубрики «фототехника»).

Фотосъёмка с импульсными осветителями (16 ч.). Плюсы и минусы съёмки со вспышкой. Способы устранения резких теней при съёмке со вспышкой. Съёмка со вспышкой в мало освещённом помещении.

Репродукция. Фотомонтаж (12 ч.). Репродукционная съёмка. «Как из мухи сделать слона?» Микро и макро съёмка. Фотомонтаж или, как сделать невероятное очевидным.

Жанры фотографии(16 ч.). Репортажная съёмка и её особенности и разновидности. Техника пейзажной и архитектурной съёмки. Техника съёмки индивидуальных, групповых, бытовых, производственных портретов. Техника съёмки фоторепортажа, фотоочерка. Съёмка натюрморта. Композиция в жанровой фотографии.

Светочувствительные материалы (6 ч.). Классификация светочувствительных материалов. Принцип получения изображения под действием светочувствительности.

Основы композиции в фотографии (10 ч.). Законы композиции: симметрия, асимметрия, равновесие и ритм, статика и динамика, подчинение второстепенного главному, выделение зрительного центра.

Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий (50 ч.). Химический способ обработки фотографий. Компьютерная фотография и её возможности. Материалы для цифровой фотографии. Виды аппаратуры для печати цифровых фотографий.

Авторский замысел и его воплощение (6 ч.). Изобразительное решение снимка. Замысел и композиция в кадре. Равновесие в снимке. Кадрирование в снимке и фотопечать. Точка съёмки: нижний ракурс; верхний ракурс.

Съёмка и монтаж мини фильмов (10 ч.). Выбор темы фильма. Съёмочный процесс. Монтаж мини фильмов.

Фотосъёмка движения. Спорт (8 ч.). Динамичность кадра, съёмка со смазкой и подводкой. Наводка на резкость по заранее намеченному рубежу. Выбор оборудования для спортивной съёмки.

Печать выставочных работ (48 ч.). Поиск интересных сюжетов для съёмки, коллективный выбор лучших работ. Устранение индивидуальных ошибок при обработке фотографий. Оформление фоторабот. Кадрирование в рамке.
Отчётная выставка(8 ч.). Требование к выставочным работам. Окончательное оформление фотоснимков.

Содержание программы 3 года обучения.

Цель: формирование базовых знаний и умений в области фотографии, формирование личностных качеств учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- научить пользоваться различными режимами фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- обучить умениям и навыкам работы в графическом редакторе;
- формировать знания о выразительных средствах в фотоискусстве;

Развивающие:

- формировать и развивать интерес к цифровой фотографии, как к выразительному средству творческих способностей;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Воспитательные:

- формировать личностные качества: трудолюбие, стремление к достижению успеха, аккуратность;
- формировать потребность к здоровому образу жизни, бережно относиться к своему здоровью;
- развитие коммуникативных качеств, толерантность, умение работать в команде.

Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Кол-во часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Цифровая фотография.	8	6	14	Беседа.
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер	2	0	2	

	изображения.				
	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	2	2	4	
	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге	2	2	4	
	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений	2	2	4	
2.	Цифровые фотокамеры.	4	4	8	Опрос
	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока	4	4	8	
3.	Основные настройки ЦФК.	4	4	8	Практическое задание
	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения	2	2	4	
	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка	2	2	4	
4.	Настройка резкости.	4	4	8	Проверочное занятие
	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении	2	2	4	
	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка.	2	2	4	
5.	Экспозиция.	4	4	8	
	Автоматические установки экспозиции	2	2	4	

	Настройка яркости и контрастности	2	2	4	
6.	Свет и цвет в фотографии.	4	4	8	Викторина
	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	2	4	
	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	2	4	
7.	Объективы	2	2	4	Опрос
	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2	2	4	
8.	Фотографирование со вспышкой	6	10	16	
	Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.	6	10	16	
	Цифровая фотография	6	14	20	
	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов	2	2	4	
	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	4	12	16	
9.	Печать фотографий	2	18	20	Практическое задание
	Цветные принтеры. Настройка системы. Печать фотографий.	2	18	20	
10.	Хранение и передача фотографий.	8	10	18	
	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.	4	4	8	
	Публикация в виде PDF файлов	4	6	10	
11.	Дополнительные виды фотосъемок	8	18	26	Творческое задание
	Макрофотосъемка.	6	12	18	
	Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка	2	6	8	
	Проектные работы.	2	56	58	Практическое задание
	Выполнение тематических проектов по заданию.	2	48	50	
12.	Фотовыставка	0	8	8	Отчетная выставка
	Итого объём программы	62	154	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Основы цифровой фотографии (14ч). Теория (2ч).

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений.

Раздел 2. Цифровые фотоаппараты (8 ч).

Теория (4ч). Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеров. Беспроводные соединения. Энергетика цифровой фотографии. Общие черты автономных источников тока.

Раздел 3. Основные настройки ЦФК (8 ч).

Теория(4ч). Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

Раздел 4. Настройка резкости (8ч.) Теория(4ч)

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим авто фокусировки.

Раздел 5. Экспозиция (8ч).

Автоматические установки экспозиции Настройка яркости и контрастности.

Раздел 6. Свет и цвет (8ч).

Теория (4ч). Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Раздел 7. Объективы (4ч.)

Теория (2ч). Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.

Раздел 8. Фотографирование со вспышкой (16ч).

Практика. Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки. Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки. Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.

Раздел 9. Цифровая лаборатория (20ч).

Практика. Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов. Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.

Раздел 10. Печать фотографий. Практика. (20ч).

Цветные принтеры. Настройка системы. Печать фотографий.

Раздел 11. Хранение и распространение фотографий (18ч).

Практика. (10ч). Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 12. Дополнительные виды фотосъемки. Практика (26ч).

Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка

Раздел 13. Проектные работы. Теория (58ч) Выполнение тематических проектов. «Одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности нашего села», «Школьные праздники», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима».

Содержание программы 4 года обучения.

Цель: повышение профессионального уровня; развитие творческих способностей и личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- повысить уровень создания и редактирования изображения;
- совершенствовать выполнение типовых действий с объектами и документами в среде Photoshop;

- обучить умению пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop и PTGui;

- обучить навыкам работы с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Развивающие:

- мотивировать и развивать стремление к занятию фотографией в дальнейшем;

- развивать и повышать индивидуальные способности учащихся;

- развивать у учащихся творческие качества, способности к анализу и оценке фоторабот;

- развивать морально-волевые качества на занятиях;

- формировать умения самостоятельно заниматься фотографией;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся эстетическо-нравственные качества, потребность в личном совершенствовании;

- формировать личные качества: трудолюбие, аккуратность, умение планировать своё время и ценить время других;

- воспитывать толерантность, коммуникативные качества, умение работать в коллективе;

воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Учебный план 4 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Собеседование
2.	Обработка фотографий в графическом Редакторе «Photoshop»	4	20	24	Опрос
3.	Фотосъемка архитектурных сооружений.	4	20	24	
4.	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	4	20	24	
5.	Фотосъемка животных.	4	22	26	Творческое задание
6.	Фотосъемка детей.	4	20	24	
7.	Спортивная фотосъемка	4	20	24	
8.	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	4	16	20	Наблюдение
9.	Основы работы с текстом	4	14	18	

10.	Печать фотографий.		12	12	Практическое занятие
11.	Подготовка и проведение фотовыставки		4	4	Анализ фоторабот
12.	Участие в массовых мероприятиях		12	12	
13.	Итоговое занятие. Анализ деятельности		2	2	Отчетная выставка
	Итого объём программы:	34	182	216	

Содержание учебного плана 4 года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности. Положение различных конкурсов, основные критерии отбора конкурсных работ. Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

2. Обработка фотографий в графическом редакторе «Photoshop» (24 часа)

Теория: Способы усовершенствования фотоснимков. Полезные советы по обработке изображений. Основные ошибки и их устранение в процессе обработки фотографий. Трюки и эффекты «Photoshop». Способы изготовления фотоколлажей и фотомонтажей. Основные способы обработки фотоснимков разных жанров.

Практика: Обработка фотографий различных жанров (портретов и автопортретов, спортивных соревнований и вечерних пейзажей, пейзажей и, натюрмортов и панорам). Изготовление фото коллажа и фотомонтажа. Трюки и эффекты, которые можно сделать с помощью графического редактора «Photoshop». Обработка фотографий, сделанных в автоматическом режиме, в режимах с приоритетом выдержки или диафрагмы. Совершенствование фотоснимков последовательной и панорамной съемки; съемка с интервалом и автоспуском; пейзажей, портретов и автопортретов, спортивных соревнований и вечерних пейзажей. Редактирование натюрмортов.

3. Фотосъемка архитектурных сооружений (24 часов)

Теория: Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки. Как снимать архитектуру?

Практика: Фотосъемка архитектурных сооружений. Выход в город. Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

4. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения (24 часов)

Теория: Варианты освещения. Съемка при искусственном освещении. Секреты качественной ночной фотосъемки.

Практика: Ночная съемка. Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

5. Фотосъемка животных (26 часов)

Теория: Технические нюансы при съемке животных, нестандартные подходы к творчеству. Общие принципы съёмки животных. История фотографии домашних животных. Ретро-фотография. 12

Практика: Фотосъемка животных. Уличная съемка или съемка с естественным освещением. Съемка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Организация мини выставки.

6. Фотосъемка детей (24 часов)

Теория: Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Практика: Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

7. Спортивная фотосъемка (24 часов)

Теория: Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.

Практика: Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

8. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж (20 часов)

Теория: Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Фотомонтаж. Коллаж.

Практика: Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.

9. Основы работы с текстом (18 часов)

Теория: Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

Практика: Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной. Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный. Размещение художественного текста на фотографии.

10. Печать фотографий (12 часа)

Практика: Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий. Печать фотографий.

11. Подготовка и проведение фотовыставки (4 часа)

Практика: Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки. Проведение выставки.

12. Итоговое занятие (2 часа) Подведение итогов работы кружка. Оценка индивидуальных достижений в искусстве фотографии. Выработка рекомендаций по совершенствованию профессионального мастерства. Рекомендации по работе в летний период. Награждение лучших кружковцев

1.4. Планируемые результаты по годам обучения

1 год обучения.

Предметные: приобретут знания об истории развития фотографии, устройство фотоаппарата, понятие значений «выдержка» и «диафрагма», будут знать основы безопасной работы при фотоработах.

Метапредметные: сформируют умения осуществлять фотосъёмку по заданию, выполняют фотопечать по заданию.

Личностные: сформируют положительные качества учащихся - честность, доброжелательность, доброту, пунктуальность, аккуратность, сформируют взаимопонимание в коллективе между учащимися, воспитание уважения друг к другу и взаимовыручки.

2 год обучения.

Предметные: приобретут знания: основные параметры цифровых фотоаппаратов, основные выразительные средства фотографии, основы фоторепортажа, технику безопасности при фотоработах.

Метапредметные: сформируют умения: производить фотосъёмку, определять фото экспозицию, пользоваться фотовспышкой при различных видах освещённости, пользоваться элементами композиции, выражать своё видение, используя элементы композиции.

Личностные: сформируют положительные качества учащихся – честность, доброжелательность, доброту, пунктуальность, аккуратность, культуру и коммуникабельность в общении; взаимопонимание в коллективе между учащимися, уважение друг к другу и взаимовыручку; сформируют правильные жизненные принципы; сформируют стремление к здоровому образу жизни.

3 год обучения.

Предметные: приобретут знания: съёмные объективы и светофильтры, основы художественной фотографии, основы чёрно-белой фотографии, основы цветной фотографии, основы профессии фотохудожника, технику безопасности при фотоработах.

Метапредметные: сформируют умения: обрабатывать фотографические материалы, производить фотосъёмку разными объективами, пользоваться дополнительными фото принадлежностями , оформлять и редактировать выставочный материал.

Личностные: сформируют положительные качества учащихся – честность, доброжелательность, доброту, пунктуальность, аккуратность, культуру и коммуникабельность в общении; сформируют взаимопонимание в коллективе между учащимися, уважение друг к другу и взаимовыручку; сформируют правильные жизненные принципы, сформируют стремление к здоровому образу жизни.

4 год обучения.

Предметные: приобретут знания: основные понятия о формировании цифровых изображений; основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;

структуру инструментальной оболочки редактора; возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

Метапредметные: сформируют умения создавать и редактировать изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop; пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop и PTGui; работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Личностные: сформируют положительные качества учащихся – честность, доброжелательность, доброту, пунктуальность, аккуратность, культуру и коммуникабельность в общении; сформируют взаимопонимание в коллективе между учащимися, уважение друг к другу и взаимовыручку; сформируют позитивное отношение к Родине, к своему Отечеству;

правильные жизненные принципы, сформируют стремление к здоровому образу жизни, сформируют социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1год обучения	2 -4 года обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября

Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01. – 08.01	
Летние каникулы	С 1 июня	
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня	

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом учебном кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением. В классе имеется доска магнитная.

Оснащение: ноутбук 1 шт., фотоаппараты цифровые 4 шт., фотоаппараты старого образца - 4 шт., мультимедиа проектор, штатив.

Дидактический материал:

1. Наглядность: картины, плакаты, фотографии, репродукции и т.д.
2. Демонстрационный материал:
3. Цифровые носители: диски, флеш – карты.

2.3. Формы контроля/ аттестация.

Анкетирование, викторины, опрос, проведение промежуточных и итоговых зачётов, фотовыставки, фотосъёмка, творческие задания.

Оценка знаний и умений оцениваются по уровням:

Высокий:

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний:

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;

- не полное определение понятий, небольшие не точности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

Допустимый:

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления.

**2.4. Оценочные материалы по годам обучения:
Первый год обучения**

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1	История развития фотографии.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает основные этапы развития фотографии, знает первых изобретателей названия первых фотокамер.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Фотокамера.	зачёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Знает все и назначения фотокамеры, знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы и возможности цифровой камеры.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы цифровой камеры.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, работает с педагогом, знает основные правила обращения с фотоаппаратом</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

3	Жанры фотографии.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает все жанры фотографии, определяет жанр фотографии по фотоснимку.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Знает жанры фотографии, но определяет не все жанры по заданию.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: знает не все жанры фотографии, определяет жанры по заданию с помощью педагога заданию.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
---	-------------------	-------	--	----------------------------	---------------

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
---	--------------------	------------------	----------	------------	---------------

1.	Сменные объективы, характеристика и свойства.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Владеет специальной терминологией, знает свойства и назначение объективов.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Знает свойства и назначения сменных объективов, допускает при характеристике объектива незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла: Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Основные законы фото композиции.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов- знает: законы композиции: симметрия, асимметрия, равновесие и ритм, статика и динамика, подчинение второстепенного главному, выделение зрительного центра.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Знает законы композиции, но допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла: называет законы композиции с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Фотосъёмка спортивного	Фото отчёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов:</p>	Бальная система	Промежуточный

	репортажа.		<p>предоставление выразительных эмоциональных и актуальных кадров. Средний уровень- 4 балла: предоставление выразительных, но не актуальных кадров. Допустимый уровень - 3 балла: предоставление не выразительных кадров.</p>	оценивания	
--	------------	--	---	------------	--

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Цифровые фотоаппараты.	зачёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Владеет специальной терминологией, знает модели цифровых аппаратов, устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах, схему получения изображения Средний уровень- 4 балла: знает модели цифровых аппаратов, устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах, Допускает незначительные ошибки. Допустимый уровень – 3 балла.</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			Отвечает на вопросы с помощью педагога		
2	Фотосъёмка портрета.	Творческое практическое задание.	<p>Высокий уровень - 5 баллов: работает самостоятельно, выбирает фон, освещение, даёт рекомендации фотомодели, снимает крупным и средним планом, пользуется выразительными средствами фотографии.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: работает самостоятельно, выбирает фон, освещение, не работает с моделью</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: работает с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Тематические проектные работы.	Защита презентации.	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Раскрыта тема и содержание проекта, аккуратно выполнена работа. Представлена презентация.</p> <p>Средний уровень 4 - балла: Допущены незначительные ошибки в презентации.</p> <p>Допустимый уровень - 3 балла: Неаккуратно выполнена работа, не соблюдается последовательность проекта.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

Четвёртый год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1	Свет в фотографии.	Опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает виды освещения, фронтальное, боковое и освещение, различает контрастное освещение от тёплого и холодного.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: знает виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: знает не все виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Обработка фотографий в графическом Редакторе «Photoshop»	Практическое задание по обработке фотографий	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности, знает все этапы обработки фотографии.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Допускает незначительные ошибки, выполняет все этапы работы самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла: Выполняет некоторые</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

			этапы работы с помощью педагога.		
3	Выражение своей точки зрения на окружающую среду с помощью искусства фотографии.	Авторская фотовыставка	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств фотографии, аккуратность и эстетичность фоторабот, самостоятельное оформление работ</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Комплексное решение творческой задачи, использование не всех выразительных средств фотографии.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла: Использует не все выразительные средства фотографии, оформляет работы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности опирается на ранее усвоенный материал, и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения фотографии. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.) наглядный (наблюдение, показ выполнение педагогом, работа по образцу) практический (съёмочный процесс, обработка фотографий, работа с принтером, участие в фотовыставках.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; консультативная работа; разработка проектов; творческая мастерская; участие в фотовыставках; экскурсия;

В основе разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся: технология развивающего обучения; личностно – ориентированная; проектная; интерактивная; способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком;

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Результаты реализации программы отслеживаются через участие в фотоконкурсах, городских, республиканских мероприятиях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии» - М.: «Высшая школа», 1988

Дыко Л.П. «Беседы о фотографии и фото мастерстве» - М.: «Искусство»,

1970 Ильин Ф.Н. «Фотографирование при естественном освещении» - М.:«Искусство», 1977 г.

«Краткий справочник фотолюбителя» - М.: «Искусство», 1981 г.

Селезнёв И.Н. «Мастерство фотолюбителя» - М.: «Искусство», 1973 г.

«Фото и видео справочник» - М.: «Дрофа», 1995 г.

Чибисов К.В., Шеберстов В.И. – «Фотография в прошлом, настоящем и будущем» - М.: «Наука», 1988 г.

Щепанский Г.В. «Техника фотографии» - М.: «Искусство», 1987 г. Журналы: «Фотография», «Фотомагазин», «Мой компьютер».

Литература для учащихся:

Агафонов А.В., Пожарская С.Г. «Фотобукварь» - М.: 1993 г.

Иофис Е.А. «Фотография для школьников», М.: 1973 г.

«Справочник фотолобителя» - Новосибирское книжное издательство, 1992 г.

Хорунжий Ю.А. «Фотографирую, снимаю...» - Сыктывкар, «Коми книжное издательство», 1986 г.

Шеклеин А.В. «Фотографический калейдоскоп» - М.: «Химия», 1991 г.

Яковлев М.Ф. – «Учись фотографировать» - М.: 1977 г.

Журналы: «Фотография» «Компьютер для начинающих» .

Список интернет-ресурсов:

Фотошкола - i love photo

Dburn.ru - Фото сайт| уроки | статьи | обзоры

I love Nikon! - фан клуб

M39-M42 Клуб. Гелиос 40

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Беседа о целях и задачах занятий на фотокружке	2	01.09	02.09
2	Знакомство с правилами работы и поведения в фотолаборатории.	2	07.09	07.09
3	Техника безопасности фотосъёмки и лабораторных работ.	2	09.09	09.09
4	Из истории фотографии – камера обскура.	2	14.09	14.09
5	Устройство фотоаппарата.	2	16.09	16.09
6	Устройство фотоаппарата.	2	21.09	21.09
7	Классификация фотоаппаратов.	2	23.09	23.09
8	Знакомство с фотокамерами.	2	28.09	28.09
9	Определение диафрагмы и выдержки	2	30.09	30.09
10	Определение диафрагмы и выдержки	2	05.10	05.10
11	Съёмка портретов учащихся.	2	07.10	07.10
12	Съёмка портретов учащихся.	2	12.10	12.10
13	Съёмка портретов учащихся.	2	14.10	14.10
14	Фотография как искусство.	2	19.10	19.10

15	Основы фотокомпозиции.	2	21.10	21.10
16	Фотоэтюд как творческая лаборатория.	2	26.10	26.10
17	Фотоэтюд как творческая лаборатория.	2	28.10	28.10
18	Фотоэтюд как творческая лаборатория.	2	02.11	02.11
19	Съёмка этюдов.	2	09.11	09.11
20	Съёмка этюдов.	2	11.11	11.11
21	Съёмка этюдов.	2	16.11	16.11
22	Съёмка этюдов.	2	18.11	18.11
23	Съёмка этюдов.	2	23.11	23.11
24	Съёмка этюдов.	2	25.11	25.11
25	Съёмка этюдов.	2	30.11	30.11
26	Съёмка этюдов.	2	02.12	02.12
27	Съёмка этюдов.	2	07.12	07.12
28	Съёмка этюдов.	2	09.12	09.12
29	История изобретения фотографии.	2	14.12	14.12
30	Фотография в XIX веке.	2	16.12	16.12
31	Фотография в XIX веке.	2	21.12	21.12
32	От камеры обскура до цифровых технологий.	2	23.12	23.12
33	Жанры фотографии.	2	28.12	28.12
34	Жанры фотографии.	2	30.12	30.12
35	Съёмка пейзажа, натюрмортов, спортивная, репортажная, портретная, фотоюмор.	2	13.01	13.01
36	Съёмка пейзажа, натюрмортов, спортивная, репортажная, портретная, фотоюмор.	2	14.01	14.01
37	Съёмка пейзажа, натюрмортов, спортивная, репортажная, портретная, фотоюмор.	2	15.01	15.01
38	Особенности портретной съёмки.	2	20.01	20.01
39	Виды освещения.	2	21.01	21.01
40	Съёмка портретов при искусственном и естественном освещении.	2	22.01	22.01
41	Съёмка портретов при искусственном и естественном освещении.	2	27.01	27.01
42	Постановочный портрет.	2	28.01	
43	Постановочный портрет.	2	29.01	
44	Производственный портрет.	2	01.02	
45	Особенности пейзажной съёмки.	2	03.02	
46	Особенности пейзажной съёмки.	2	08.02	
47	Деревенский, городской, ночной пейзаж	2	10.02	
48	Деревенский, городской, ночной пейзаж	2	15.02	
49	Деревенский, городской, ночной пейзаж	2	17.02	
50	Деревенский, городской, ночной пейзаж	2	24.02	
51	Дефекты изображения.	2	01.03	
52	Анализ фоторабот.	2	03.03	
53	Знакомство с компьютерной программой «Презентация».	2	10.03	
54	Знакомство с компьютерной программой «Презентация».	2	15.03	
55	Знакомство с компьютерной программой «Презентация».	2	17.03	

56	Работа над презентациями.	2	22.03	
57	Работа над презентациями.	2	24.03	
58	Работа над презентациями.	2	29.03	
59	Съёмка видеофильмов.	2	31.03	
60	Съёмка видеофильмов.	2	05.04	
61	Выбор лучших фоторабот.	2	07.04	
62	Выбор лучших фоторабот.	2	12.04	
63	Выбор лучших фоторабот.	2	14.04	
64	Способы улучшения изображения.	2	19.04	
65	Способы улучшения изображения.	2	21.04	
66	Способы улучшения изображения.	2	26.04	
67	Способы улучшения изображения.	2	28.04	
68	Оформление выставочных работ.	2	03.05	
69	Оформление выставочных работ.	2	05.05	
70	Оформление выставочных работ.	2	10.05	
71	Оформление выставки.	2	12.05	
72	Оформление выставки.	2	17.05	

**Календарный учебный график 2 года обучения.
(108 занятий)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Оборудование современной фотолаборатории.	2	01.09	01.09
2	Оборудование современной фотолаборатории.	2	03.09	03.09
3	Техника безопасности при работе с электрооборудованием и компьютерной техникой.	2	05.09	05.09
4	Обзор и анализ авторских работ.	2	08.09	08.09
5	Классификация фоторабот по жанрам.	2	10.09	10.09
6	Компьютерная обработка фотографий.	2	12.09	12.09
7	Печать фотографий на цветном принтере.	2	15.09	15.09
8	Печать фотографий на цветном принтере.	2	17.09	17.09
9	Типы современных фотоаппаратов и их принципиальное устройство.	2	19.09	19.09
10	Классификация объективов.	2	22.09	22.09
11	Классификация объективов.	2	24.09	24.09
12	Основные характеристики фотографического объектива: фокусное расстояние, светосила, относительное отверстие, разрешающая способность.	2	26.09	26.09
13	Обзор журнала «Фотография», «Мой компьютер» (рубрики «фототехника»).	2	29.09	29.09
14	Фотосъемка с импульсными осветителями.	2	01.10	01.10
15	Фотосъемка с импульсными	2	03.10	03.10

	осветителями.			
16	Плюсы и минусы съёмки со вспышкой.	2	06.10	06.10
17	Плюсы и минусы съёмки со вспышкой.	2	08.10	08.10
18	Способы устранения резких теней при съёмке со вспышкой.	2	10.10	10.10
19	Способы устранения резких теней при съёмке со вспышкой.	2	13.10	13.10
20	Съёмка со вспышкой в мало освещённом помещении.	2	15.10	15.10
21	Съёмка со вспышкой в мало освещённом помещении.	2	17.10	17.10
22	Репродукционная съёмка.	2	20.10	20.10
23	«Как из мухи сделать слона?»	2	22.10	22.10
24	«Как из мухи сделать слона?»	2	24.10	24.10
25	Микро и макро съёмка.	2	27.10	27.10
26	Фотомонтаж или, как сделать невероятное очевидным.	2	29.10	29.10
27	Фотомонтаж или, как сделать невероятное очевидным.	2	31.10	31.10
28	Репортажная съёмка и её особенности и разновидности.	2	03.11	03.11
29	Техника пейзажной и архитектурной съёмки.	2	05.11	05.11
30	Техника съёмки индивидуальных, групповых, бытовых, производственных портретов.	2	07.11	07.11
31	Техника съёмки индивидуальных, групповых, бытовых, производственных портретов.	2	10.11	10.11
32	Техника съёмки фоторепортажа, фотоочерка.	2	12.11	12.11
33	Техника съёмки фоторепортажа, фотоочерка.	2	14.11	14.11
34	Съёмка натюрморта. Композиция в жанровой фотографии.	2	17.11	17.11
35	Съёмка натюрморта. Композиция в жанровой фотографии.	2	19.11	19.11
36	Классификация светочувствительных материалов.	2	21.11	21.11
37	Принцип получения изображения под действием светочувствительности.	2	24.11	24.11
38	Принцип получения изображения под действием светочувствительности	2	26.11	26.11
39	Основы композиции в фотографии.	2	28.11	28.11
40	Законы композиции.	2	01.12	01.12
41	Симметрия, асимметрия, равновесие и ритм, статика и динамика,	2	03.12	03.12
42	Подчинение второстепенного главному,	2	05.12	05.12
43	Выделение зрительного центра.	2	08.12	08.12
44	Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий.	2	10.12	10.12

45	Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий.	2	12.12	12.12
46	Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий.	2	15.12	15.12
47	Фотолабораторная и компьютерная обработка фотографий.	2	17.12	17.12
48	Химический способ обработки фотографий.	2	19.12	19.12
49	Химический способ обработки фотографий.	2	22.12	22.12
50	Компьютерная фотография и её возможности.	2	24.12	24.12
51	Компьютерная фотография и её возможности.	2	26.12	26.12
52	Компьютерная фотография и её возможности.	2	29.12	29.12
53	Материалы для цифровой фотографии.	2	31.12	31.12
54	Материалы для цифровой фотографии.	2	12.01	12.01
55	Материалы для цифровой фотографии.	2	14.01	14.01
56	Виды аппаратуры для печати цифровых фотографий.	2	16.01	16.01
57	Виды аппаратуры для печати цифровых фотографий.	2	19.01	19.01
58	Виды аппаратуры для печати цифровых фотографий.	2	21.01	21.01
59	Печать цифровых фотографий.	2	23.01	23.01
60	Печать цифровых фотографий.	2	26.01	26.01
61	Печать цифровых фотографий.	2	28.01	
62	Печать цифровых фотографий.	2	30.01	
63	Печать цифровых фотографий.	2	02.02	
64	Печать цифровых фотографий.	2	04.02	
65	Печать цифровых фотографий.	2	06.02	
66	Печать цифровых фотографий.	2	09.02	
67	Печать цифровых фотографий.	2	11.02	
68	Печать цифровых фотографий.	2	13.02	
69	Изобразительное решение снимка.	2	16.02	
70	Замысел и композиция в кадре. Равновесие в снимке.	2	18.02	
71	Кадрирование в снимке и фотопечать. Точка съёмки: нижний ракурс; верхний ракурс.	2	20.02	
72	Выбор темы фильма.	2	25.02	
73	Съёмочный процесс.	2	27.02	
74	Съёмочный процесс.	2	02.03	
75	Монтаж мини фильмов.	2	04.03	
76	Монтаж мини фильмов.	2	06.03	
77	Динамичность кадра, съёмка со смазкой и подводкой.	2	09.03	
78	Наводка на резкость по заранее намеченному рубежу.	2	11.03	

79	Наводка на резкость по заранее намеченному рубежу.	2	13.03	
80	Выбор оборудования для спортивной съёмки.	2	16.03	
81	Поиск и съёмка интересных сюжетов.	2	18.03	
82	Поиск и съёмка интересных сюжетов.	2	20.03	
83	Коллективный выбор лучших работ.	2	23.03	
84	Коллективный выбор лучших работ.	2	25.03	
85	Устранение индивидуальных ошибок при обработке фотографий.	2	27.03	
86	Устранение индивидуальных ошибок при обработке фотографий.	2	30.03	
87	Устранение индивидуальных ошибок при обработке фотографий.	2	01.04	
88	Кадрирование в рамке.	2	03.04	
89	Кадрирование в рамке.	2	06.04	
90	Кадрирование в рамке.	2	08.04	
91	Кадрирование в рамке.	2	10.04	
92	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	13.04	
93	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	15.04	
94	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	17.04	
95	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	20.04	
96	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	22.04	
97	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	24.04	
98	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	27.04	
99	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	29.04	
100	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	04.05	
101	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	06.05	
102	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	08.05	
103	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	11.05	
104	Печать. Обработка. Оформление фоторабот.	2	13.05	
105	Требование к выставочным работам.	2	15.05	
106	Окончательное оформление фотоснимков.	2	18.05	
107	Окончательное оформление фотоснимков.	2	20.05	
108	Окончательное оформление	2	22.05	

фотоснимков.			
--------------	--	--	--

Календарный учебный график 3 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Основные понятия и определения цифровой фотографии.	2	01.09	
2	Краткая история фотографии. Механизм получения изображения.	2	03.09	
3	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	2	05.09	
4	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Получение цвета.	2	08.09	
5	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.	2	10.09	
6	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений.	2	12.09	
7	Правила преобразования размеров изображений.	2	15.09	
8	Модели цифровых аппаратов.	2	17.09	
9	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	19.09	
10	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	22.09	
11	Общие черты автономных источников тока	2	24.09	
12	Зависимость качества изображения от его размеров.	2	26.09	
13	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	2	29.09	
14	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.	2	01.10	
15	Диафрагма и выдержка	2	03.10	
16	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска.	2	06.10	
17	Фотографирование объектов, находящихся в движении	2	08.10	
18	Расстояние до объекта и фокусное	2	10.10	

	расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости.			
19	Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2	13.10	
20	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции	2	15.10	
21	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции	2	17.10	
22	Настройка яркости и контрастности	2	20.10	
23	Настройка яркости и контрастности	2	22.10	
24	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	24.10	
25	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	27.10	
26	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	29.10	
27	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	31.10	
28	Принцип работы объектива.	2	03.11	
29	Основные характеристики объектива.	2	05.11	
30	Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	07.11	
31	Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	10.11	
32	Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	12.11	
33	Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	14.11	
34	Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	17.11	
35	Особенности работы фотовспышки	2	19.11	
36	Особенности работы фотовспышки	2	21.11	
37	Особенности работы фотовспышки	2	24.11	
38	Мониторы, их параметры и настройка	2	26.11	
39	Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов	2	28.11	
40	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	01.12	
41	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	03.12	
42	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	05.12	
43	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	08.12	
44	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	10.12	
45	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	12.12	
46	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	2	15.12	
47	Цифровая обработка фотографий.	2	17.12	

	Гистограммы.			
48	Цветные принтеры. Настройка системы.	2	19.12	
49	Цветные принтеры. Настройка системы.	2	22.12	
50	Печать фотографий.	2	24.12	
51	Печать фотографий.	2	26.12	
52	Печать фотографий.	2	29.12	
53	Печать фотографий.	2	31.12	
54	Печать фотографий.	2	12.01	
55	Печать фотографий.	2	14.01	
56	Печать фотографий.	2	16.01	
57	Печать фотографий.	2	19.01	
58	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	2	21.01	
59	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	2	23.01	
60	Размещение файлов в Интернете.	2	26.01	
61	Размещение файлов в Интернете.	2	28.01	
62	Публикация в виде PDF файлов	2	30.01	
63	Публикация в виде PDF файлов	2	02.02	
64	Публикация в виде PDF файлов	2	04.02	
65	Публикация в виде PDF файлов	2	06.02	
66	Публикация в виде PDF файлов	2	09.02	
67	Макрофотосъемка	2	11.02	
68	Макрофотосъемка	2	13.02	
69	Макрофотосъемка	2	16.02	
70	Макрофотосъемка	2	18.02	
71	Макрофотосъемка	2	20.02	
72	Макрофотосъемка	2	25.02	
73	Макрофотосъемка	2	27.02	
74	Макрофотосъемка	2	02.03	
75	Макрофотосъемка	2	04.03	
76	Непрерывная фотосъемка.	2	06.03	
77	Непрерывная фотосъемка.	2	09.03	
78	Панорамная фотосъемка	2	11.03	
79	Панорамная фотосъемка	2	13.03	
80	Выполнение тематических проектов.	2	16.03	
81	Выполнение тематических проектов.	2	18.03	
82	Выполнение тематических проектов.	2	20.03	
83	Выполнение тематических проектов.	2	23.03	
84	Выполнение тематических проектов.	2	25.03	
85	Выполнение тематических проектов.	2	27.03	
86	Выполнение тематических проектов.	2	30.03	
87	Выполнение тематических проектов.	2	01.04	
88	Выполнение тематических проектов.	2	03.04	
89	Выполнение тематических проектов.	2	06.04	
90	Выполнение тематических проектов.	2	08.04	
91	Выполнение тематических проектов.	2	10.04	
92	Выполнение тематических проектов.	2	13.04	
93	Выполнение тематических проектов.	2	15.04	

94	Выполнение тематических проектов.	2	17.04	
95	Выполнение тематических проектов.	2	20.04	
96	Выполнение тематических проектов.	2	22.04	
97	Выполнение тематических проектов.	2	24.04	
98	Выполнение тематических проектов.	2	27.04	
99	Выполнение тематических проектов.	2	29.04	
100	Выполнение тематических проектов.	2	04.05	
101	Выполнение тематических проектов.	2	06.05	
102	Выполнение тематических проектов.	2	08.05	
103	Выполнение тематических проектов.	2	11.05	
104	Выполнение тематических проектов.	2	13.05	
105	Фотовыставка	2	15.05	
106	Фотовыставка	2	18.05	
107	Фотовыставка	2	20.05	
108	Фотовыставка	2	22.05	

Календарный учебный график 4 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Первичный инструктаж по технике безопасности при работе с электрооборудованием и компьютерной техникой.	2	01.09	
2	Способы усовершенствования фотоснимков.	2	03.09	
3	Основные ошибки и их устранение в процессе обработки фотографий.	2	05.09	
4	Обработка фотографий различных жанров	2	08.09	
5	Обработка фотографий различных жанров	2	10.09	
6	Обработка фотографий различных жанров	2	12.09	
7	Изготовление фотоколлажа и фотомонтажа	2	15.09	
8	Изготовление фотоколлажа и фотомонтажа	2	17.09	
9	Изготовление фотоколлажа и фотомонтажа	2	19.09	
10	Трюки и эффекты, которые можно сделать с помощью графического редактора «Photoshop».	2	22.09	
11	Трюки и эффекты, которые можно сделать с помощью графического редактора «Photoshop».	2	24.09	
12	Трюки и эффекты, которые можно сделать с помощью графического редактора «Photoshop».	2	26.09	
13	Совершенствование фотоснимков последовательной и панорамной съемки;	2	29.09	
14	Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки. Как снимать архитектуру?	2	01.10	
15	Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки. Как	2	03.10	

	снимать архитектуру?			
16	Фотосъемка архитектурных сооружений.	2	06.10	
17	Фотосъемка архитектурных сооружений.	2	08.10	
18	Выход в село	2	10.10	
19	Выход в село	2	13.10	
20	Выход в село	2	15.10	
21	Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	17.10	
22	Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	20.10	
23	Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	22.10	
24	Практика фотосъемки. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	24.10	
25	Организация мини-выставки.	2	27.10	
26	Варианты освещения. Съёмка при искусственном освещении. Секреты качественной ночной фотосъемки.	2	29.10	
27	Варианты освещения. Съёмка при искусственном освещении. Секреты качественной ночной фотосъемки.	2	31.10	
28	Ночная съёмка. Практика фотосъемки.	2	03.11	
29	Ночная съёмка. Практика фотосъемки.	2	05.11	
30	Ночная съёмка. Практика фотосъемки.	2	07.11	
31	Ночная съёмка. Практика фотосъемки.	2	10.11	
32	Ночная съёмка. Практика фотосъемки.	2	12.11	
33	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	14.11	
34	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	17.11	
35	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	19.11	
36	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	21.11	
37	Организация мини-выставки.	2	24.11	
38	Технические нюансы при съёмке животных. Общие принципы съёмки животных.	2	26.11	
39	Технические нюансы при съёмке животных. Общие принципы съёмки животных.	2	28.11	
40	Фотосъемка животных. Уличная съёмка или съёмка с естественным освещением.	2	01.12	
41	Фотосъемка животных. Уличная съёмка или съёмка с естественным освещением.	2	03.12	
42	Фотосъемка животных. Уличная съёмка или съёмка с естественным освещением.	2	05.12	
43	Фотосъемка животных. Уличная съёмка или съёмка с естественным освещением.	2	08.12	
44	Фотосъемка животных. Уличная съёмка или съёмка с естественным освещением.	2	10.12	
45	Съёмка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов.	2	12.12	
46	Съёмка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов.	2	15.12	
47	Съёмка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов.	2	17.12	
48	Съёмка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов.	2	19.12	
49	Съёмка в помещении. Дневной свет. Поиск	2	22.12	

	интересных моментов.			
50	Обсуждение работ участников. Организация минивыставки.	2	24.12	
51	Съемка в помещении, вне помещения.	2	26.12	
52	Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.	2	29.12	
53	Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет.	2	31.12	
54	Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет.	2	12.01	
55	Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет.	2	14.01	
56	Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет.	2	16.01	
57	Поиск интересных моментов.	2	19.01	
58	Поиск интересных моментов.	2	21.01	
59	Поиск интересных моментов.	2	23.01	
60	Поиск интересных моментов.	2	26.01	
61	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	28.01	
62	Организация мини-выставки.	2	30.01	
63	Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.	2	02.02	
64	Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.	2	04.02	
65	Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов.	2	06.02	
66	Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов.	2	09.02	
67	Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов.	2	11.02	
68	Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов.	2	13.02	
69	Спортивная фотосъемка. Поиск интересных моментов.	2	16.02	
70	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	18.02	
71	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	20.02	
72	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	25.02	
73	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	27.02	
74	Организация мини-выставки.	2	02.03	
75	Послойная организация изображения.	2	04.03	
76	Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев..	2	06.03	
77	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	09.03	
78	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	11.03	
79	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	13.03	
80	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	16.03	
81	Создание фотомонтажа с собственным фото.	2	18.03	

	Создание поздравительной открытки.			
82	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	20.03	
83	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	23.03	
84	Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.	2	25.03	
85	Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев.	2	27.03	
86	Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи.	2	30.03	
87	Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной.	2	01.04	
88	Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной.	2	03.04	
89	Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный.	2	06.04	
90	Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный.	2	08.04	
91	Размещение художественного текста на фотографии.	2	10.04	
92	Размещение художественного текста на фотографии.	2	13.04	
93	Размещение художественного текста на фотографии.	2	15.04	
94	Виды принтеров. Печать фотографий	2	17.04	
95	Виды принтеров. Печать фотографий	2	20.04	
96	Виды принтеров. Печать фотографий	2	22.04	
97	Правила хранения готовых фотографий. Печать фотографий.	2	24.04	
98	Правила хранения готовых фотографий. Печать фотографий.	2	27.04	
99	Правила хранения готовых фотографий. Печать фотографий.	2	29.04	
100	Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.	2	04.05	
101	Оформление выставки. Проведение выставки.	2	06.05	
102	Участие в массовых мероприятиях	2	08.05	
103	Участие в массовых мероприятиях	2	11.05	
104	Участие в массовых мероприятиях	2	13.05	
105	Участие в массовых мероприятиях	2	15.05	
106	Участие в массовых мероприятиях	2	18.05	
107	Участие в массовых мероприятиях	2	20.05	
108	Подведение итогов работы кружка. Оценка индивидуальных достижений в искусстве фотографии.	2	22.05	

Приложение 2

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания

осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Календарный план воспитательной работы

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	1	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека» (Маленький концерт на дому у пожилых людей). Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставка фотографий	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Лысва»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря

	3.2.	2	Участие в концерте «День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна»	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Участие в концерте «День матери» Беседа «Детство начинается с маминой улыбки»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	2	Праздничный утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»,	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Фотовыставка «Зимушка, зима!».	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	2	Выставки фотографий к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
Апрель	3.3.	2	Беседа «День космонавтики»	Формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
Май	3.1.	2	Отчетные фотовыставки и показы.	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Викторина	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов

					по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
4 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года